

WYSTAWY INDYWIDUALNE I ZBIOROWE

Listopad 2012, *Wokół martwej natury*, rysunek oraz malarstwo; Osiedlowy Klub Kultury Soboniewice, Kraków

Grudzień 2012, *Malarstwo*, w *Galerii Iskierka*, Klub Iskierka, Kraków

Listopad - grudzień 2012, *Podgórze w rysunku i malarstwie*, Podgórskie Stowarzyszenie Przyjaciół Sztuk Wszelkich, wystawa zbiorowa; Klub Iskierka, Kraków

Marzec 2013, wystawa malarstwa w Osiedlowy Klub Kultury Wróblowice, Kraków

Maj 2014, *Śladami Jana Pawła II*, Podgórskie Stowarzyszenie Przyjaciół Sztuk Wszelkich, wystawa zbiorowa; galeria Biblioteki Publicznej przy ul. Rajskiej, Kraków

Maj - czerwiec 2014, *Impresje włoskie*, malarstwo olejne; Klub Kultury Soboniewice, Kraków

Sierpień 2014, *Kobieta w malarstwie i grafice & Moje miejsce mój region*; Pałac w Nakle Śląskim, wystawa zbiorowa

Wrzesień 2014, *Kobieta w malarstwie i grafice & Moje miejsce mój region*; Galeria Sztuki Współczesnej Elekrownia, Czeladź, wystawa zbiorowa

Wrzesień-październik 2014, *Kobieta w malarstwie i grafice & Moje miejsce mój region*; Ośrodek Kultury w Mysłowicach, wystawa zbiorowa

Październik 2014, *Kobieta w malarstwie i grafice & Moje miejsce mój region Mysłowice*; Galeria Findrówka, Wojnicz, wystawa zbiorowa

28.11.2014, *Kobieta w malarstwie i grafice & Moje miejsce mój region*; Muzeum Lotnictwa Polskiego, Kraków, wystawa zbiorowa

Derby artystyczne 2015, Prezentacje Twórców Kultury, Śląsk i Małopolska i województwa ościennie. Międzyregionalna wystawa *Kobieta oczami artysty i Barwy rzeczywistości*; wystawa zbiorowa

Październik-listopad 2015, Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej



Wystawa czynna
w godzinach otwarcia Muzeum

Batikowe kwiaty

wystawa batików

Marii Grzeszczyszyn-

- Budziosz



18 – 27.10. 2019

**Muzeum Ogrodu Botanicznego UJ
Kraków, ul. Kopernika 27**

Maria Grzeszczyszyn – Budziosz jest absolwentką Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Podczas studiów uzyskała stypendium naukowe I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. W 2013 roku obroniła tytuł magistra sztuki i pracowała kilka lat jako instruktor plastyki w domu kultury.

Obecnie jest mamą 2. letniego Maksia, który jest inspiracją dla Jej malarskich prac, głównie portretów.

Jako artystka sięga do tematów znanych takich jak portret, pejzaż, czy martwe natury. Są to głównie oleje, akryle, pastele.



Od paru lat zagłębia się w sztukę batiku, który jest tematem Jej wystawy. Prezentuje malarstwo kwiatów, w technice niezwykle twórczej i tajemniczej, gdzie za każdym razem odświeżają się nowe możliwości, plamy, barwy nieosiągalne dla malarstwa olejnego, które choć szlachetne w swojej technice daje możliwość korekty i zmian, a więc jest w pewnym sensie przewidywalne. W batiku natomiast barwy i kontury są często niezaplanowane, odkrywcze, po nakładaniu gorącego wosku na tkaninę tjantingiem następuje kąpiel barwnikiem i kolejne etapy ukazują niesamowite efekty malarskie.

Dzięki batikowi kwiaty na Jej obrazach przekształcają się w nasycone pałające błękity, czerwienie, bądź zachwycają delikatnym odcieniem różu czy fioleto, obwiedzione konturem wydobywają wizualną ekspresję płaszczyzny obrazu, niczym secesyjne ornamenty. Tło również wzbogaca fakturę obrazów, tworzy rodzaj marmurkowej mozaiki, powtórnego obrazu, czy rozbitej tafli. Batik wciąż inspiruje Ją do tworzenia kolejnych obrazów dających wrażenie olśniewającego światła, feerii barw podkreślającej urodę kwiatów ukrytych w tej zjawiskowej technice.

