

natura
architektura
portret



Wystawa czynna
w godzinach otwarcia Muzeum

TATOMIRY

inny wymiar fotografii
Ryszarda Tatomira



25.07 – 8.08.2019

Muzeum Ogrodu Botanicznego UJ
Kraków, ul. Kopernika 27

TATOMIRY

inny wymiar fotografii



Ryszard Tatomir

Fotograf, członek Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej (AFRP) zrzeszającego artystów fotografów, Krakowskiego Klubu Fotograficznego, Wielickiego Art Klubu. Odnaczony medalem „Za Zasługi Dla Fotografii Polskiej” przez Stowarzyszenie Twórców Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej.

Fotografia jest jego pasją oraz jednym z elementów pracy twórczej i zawodowej. Nieustannie poszukuje możliwości rozwoju swoich umiejętności w dziedzinie fotografii. Jest otwarty na każde nowe wyzwanie fotograficzne. Nie boi się eksperymentować, przez co efekty jego projektów fotograficznych stają się niebanalne. Stale zaskakuje jakością swych prac, sposobem w jaki widzi swoje otoczenie. W tworzonych pracach szuka głębszej wymowy ponieważ chciałby przenieść widza w niecodzienny świat, pełen optymistycznej nostalgii, pobudzającej do poszukiwań własnej interpretacji roztaczanego przed nim obrazu. Przekonuje nas o sile pozytywnych emocji, które można odnaleźć w otaczającym nas świecie.

Fotografuje najczęściej ludzi, naturę oraz architekturę. Jego prace publikowane są w różnych czasopismach. Swoje fotografie prezentował na licznych wystawach w kraju i zagranicą.

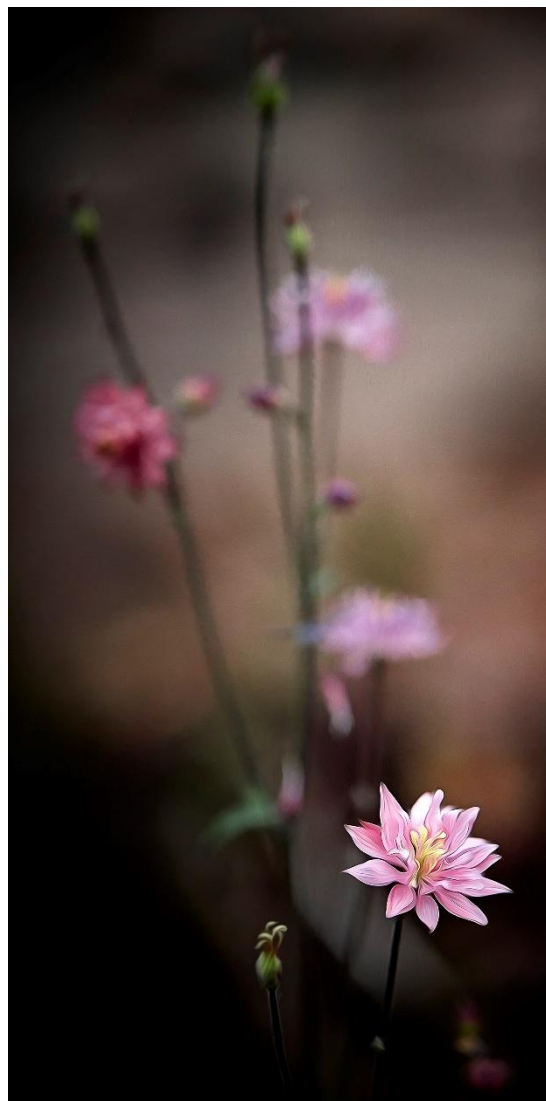
Organizator wystawy:



Partner wystawy:



Zdjęcia wydrukowano w GPA
www.grupapressart.pl



TATOMIRY

another dimension of photography



Ryszard Tatomir

He is a member of: the Creators' Association of the Photoclub of the Republic of Poland (AFRP), an association of photographers; the Krakow Photography Club; Art Club in Wieliczka. He was awarded with the medal "For Merits for Polish Photography" by the Association of Photoclub Creator of Poland.

Photography is his passion and one of the elements of his creative and professional work. As an artist, he is constantly looking for opportunities to develop his photography skills and remains open to any new challenges. He is not afraid to experiment and because of that, the results of his photography projects become remarkable. He constantly surprises his audiences with the quality of his works and the way he sees his surroundings. With his photographs, he seeks deeper meaning, as he would like to take his audiences into an unusual world, full of optimistic nostalgia, motivating them to search for their own interpretation of the pictures they see. With his photographs, he shows us the power of positive emotions, which can be found in the surrounding world.

He usually photographs people, nature and architecture, and his works are published in various magazines, as well as presented at numerous exhibitions in Poland and abroad.

Exhibition organizer:



Exhibition partner:



Photos were printed in GPA
www.grupapressart.pl