

Sabina Dziedzic – z wykształcenia inżynier oraz arteterapeuta. Instruktor terapii ekspresyjnych, prowadząca autorskie warsztaty Mandala – podróż w głąb siebie.
Twórczyni pracowni Mandala Art Sabina Dziedzic.

Moja pasja malowania mandali narodziła się 5 lat temu, w momencie, kiedy przeżywałam duży kryzys zdrowotny, w tym trudności z poruszaniem się.

Tworzenie mandali okazało się nie tylko formą autoterapii, ale zapoczątkowało to nowy etap w moim życiu. Stało się nowym celem życiowym.

Moje zamiłowanie do ornamentów, kształtów geometrycznych, precyzji i symetrii wynika zapewne z moich korzeni ormiańskich, ale także niebagatelne znaczenie ma wykonywany przeze mnie zawód. Tworzenie mandali umożliwiło mi nową formę pracy z drugim człowiekiem - stąd kolejne studia z arteterapii, pedagogiczne oraz liczne kursy z dziedziny rozwoju osobistego. Zdobyłam również tytuł instruktora terapii ekspresyjnych.

Mandale zaczęłam rysować kredkami na papierze, potem malowałam farbami kolejno na drewnie i płótnie. Najbardziej lubię malować na okrągłych podobrazdach. Tworzę intuicyjnie, to co czuję w danym momencie, ale powstają też mandale z konkretną intencją. Stosuję technikę mieszaną: farby, pastele, markery, kamienie, śruby, brokaty, glinę etc

Lubię również sztukę użytkową i dlatego moje mandale powstają na taboretach, stolikach, szkatułkach, podkładkach i innych przedmiotach.



Na pograniczu starego i nowego, 2020

Co to jest mandala i co nam daje jej tworzenie?

Mandala – koło - najdoskonalsza figura geometryczna, skupia to co jest we wnętrzu, kieruje uwagę do środka. Wzorowana na naturze.

Daje wyciszenie, poczucie bezpieczeństwa, zmusza do koncentracji, a dzięki temu prowadzi do spokoju, odnalezienia wewnętrznej harmonii.

Tworzenie mandali jest też rodzajem zabawy, którą można wykonywać bez określonego celu.

Dla mnie mandala jest dialogiem z samym sobą, momentem, kiedy mogę się zatrzymać i być tu i teraz, narzędziem arteterapeutycznym, pięknem, które mogę dać drugiemu człowiekowi.

Sztuka nie lubi komfortu – jakże prawdziwe jest to stwierdzenie i idealnie odnosi się do mojej sztuki



Komórka, 2021



Przygoda mojego życia, 2020

Ogród Botaniczny UJ
Kraków, ul. Kopernika 27

*Natura moją inspiracją
Mandale Sabiny Dziedzic*



Mandala Art Sabina Dziedzic
mandalaart.sdiedzic@gmail.com

Tel. 534 – 636 – 999

Finisaż

5 grudnia 2021 r. godz. 12:00

Wystawa czynna od 21.11-5.12.2021
w godzinach otwarcia Muzeum Ogródu
Botanicznego UJ. Obowiązuje bilet wstępu.